

## PROGRAMMA

**03/10/2017, martedì:**

**"Dal Paleolitico all'Età dei Metalli: le ere culturali. Perché l'Archeoastronomia"**

*Schema delle ere e dei sottoperiodi.*

*Ipotesi di divisione del tempo nel Paleolitico (giorno/notte, mese lunare, le tre stagioni); idem nel Neolitico (il Sole e le stagioni), infine nell'Età dei metalli (i primi calendari estesi e le festività che li caratterizzano)*

**Franco Ruggieri**

**(2 ore)**

**10/10/2017, martedì:**

**"Sole, Terra, Luna"**

*Orbite dei tre corpi: forma ellittica e loro interrelazioni reciproche, avulse dal fondo cielo. Solstizi e Lunistizi.*

*Precessione degli equinozi e variazione della posizione del nord astronomico per la determinazione degli orientamenti.*

**Luigi Candurro**

**(2 ore)**

**17/10/2017, martedì:**

**"Levate eliache"**

*Levate e Tramonti eliaci, Levate e Tramonti vespertini e loro periodicità nel corso dell'anno come indicatori di date approssimative. Sky-line ed ingombro dell'orizzonte.*

*Monumenti eretti per la loro identificazione.*

*Esempi: Esiodo: Le opere e i giorni; Omero: Odissea; Egitto: levata eliacca di Sirio.*

**Elio Pentonieri**

**(1 ora)**

**Il concetto di Azimut come angolo.**

*Angolo, concetto. Sistemi e metodi di misura. Strumenti di misura. Particolare riferimento per l'origine della graduazione del cerchio. Il Nord, da cui il termine arabo Azimut o angolo di direzione geografico. Ricerca delle direzioni, con metodi elementari, della posizione del Sole.*

**Antonio Coppola**

**(1 ora)**

**24/10/2017, martedì:**

**"Sviluppo delle credenze religiose e ritualità. Il bosco sacro e i primi templi"**

*Incertezza sui culti preistorici. Cenni di Paleontologia. La Dea-madre primordiale nell'area mediterranea e nell'Europa occidentale. Le influenze orientali in epoca protostorica: il dio Sole e la dea Luna, triplice dea.*

*Divinità della fertilità e della guerra.*

*La radura, il bosco sacro e le fonti.*

*Nascita e logica del tempio. Differenze fra tempio pagano e chiesa.*

*Definizione di orientamento astronomico dei templi e delle cattedrali cristiane.*

*L'orientamento dei templi greci, etruschi, romani e delle popolazioni di lingua osca*

**Franco Ruggieri**

**(2 ore)**

**31/10/2017, martedì:**

**“Popoli di lingua osca”**

*Definizione pratica di “Oschi”. Storia degli Oschi e della loro lingua; accenni di linguistica osca. Economia degli Oschi. Diffusione sul territorio: il “ver sacrum” di origine indoeuropea e il totem-guida. La contesa plurisecolare con i Romani.*

**Giovanni Saviano**

**(1 ora)**

**“I templi oschi e il loro orientamento”**

**Luigi Candurro**

**(1 ora)**

**07/11/2017, martedì:**

**“Cuma”**

*Filmato sui calendari lunari.*

*Un tempio minore sull'acropoli di Cuma.*

**Franco Ruggieri**

**(2 ore)**

**12/11/2017, Domenica:**

**Visita a Cuma**

**Franco Ruggieri**

**(4 ore)**

**14/11/2017, martedì:**

**“Altri esempi nel mondo: l’Africa”**

*Impossibilità di estendere il corso a tutto il mondo.*

*La grotta del Sud Africa*

*La cultura egiziana: le piramidi di Giza, la levata di Sopde (Sothis, Sirio), Abu Simbel.*

*Il tempio di Iside a Pompei.*

**Elio Pentonieri**

**(2 ore)**

**19/11/2017, martedì:**

**Visita a Pompei (Domenica)**

*Templi sanniti: Tempio di Mefite (poi di Venere), Tempio di Apollo, Tempio di Ercole.*

*Tempio di Iside.*

**Nunzia D’Aniello**

**(4 ore)**

**21/11/2017, martedì:**

**“Altri esempi nel mondo: le Americhe”**

*Maya, Quechua (Incas)*

**Luigi Candurro**

**(2 ore)**

**28/11/2017, martedì:**

**“Asterismi celebri fin dalla Preistoria”**

*Orsa maggiore e minore, Orione, Pleiadi. Mitologia essenziale.*

**Elio Pentonieri**

**(2 ore)**

**05/12/2017, martedì:**

**“Il tempio classico: la struttura”**

**Antonio Coppola**

**(2 ore)**

**12/12/2017, martedì:**

**“Santuari Greci: dall'evo antico all'età alessandrina”**

*L'arte e la tecnica si sono prestate a materializzare il complesso corpus filosofico e culturale della Grecia Antica. Il santuario diventa, tramite il genio degli architetti, degli scultori e dei pittori una riproduzione dell'Universo. Nell'opera edilizia si ricongiungono il Cielo e la Terra per l'unico intento di permettere all'uomo di accedere ai misteri e avvicinarsi al divino.*

**Maria Rosaria De Simone**

**(2 ore)**

